

PRÉPARATION D'UN FICHIER AVEC FINITION ARGENT

Pour obtenir ceci



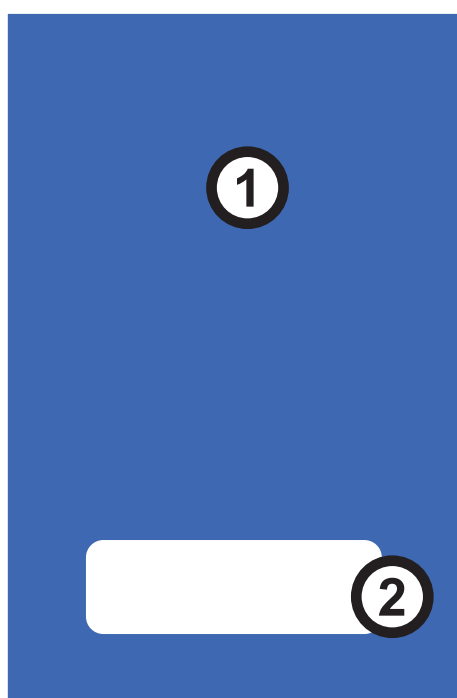
La préparation des fichiers pour des produits avec finition argent est un peu plus délicate que pour les autres produits, et ils demandent un peu plus d'attention.

Voici quelques points :

Ne pas mettre de réserve pour éviter les problèmes de repérage sur un fond en aplat (cas n°1)

Pour un texte en défoncé dans un aplat argent, il faut laisser la réserve blanche plus petite d'2 mm pour que l'argent recouvre l'aplat bleu (cas n°2)

Couche CMJN



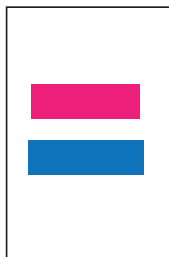
1 fichier pour l'argent avec les éléments à dorer en noir 100%



Pour obtenir ceci



Pour les 2 cas ci-dessous, la réserve laisse apparaître les typos, il vaut mieux mettre des aplats, pour éviter les problèmes de réperage



Couche CMJN



Couche Argent

Pour obtenir ceci



Couche CMJN



Couche Argent

Pour le cas-ci-dessous, n'hésitez pas faire déborder la couche argent au dessus du visuel pour éviter les jonctions à «ras» entre la photo et les bandes argent.



A EVITER l'argent se déforme sous l'effort de la chaleur, donc très difficile de garder le contour Magenta régulier



Couche CMJN



Couche Argent